

# Guía Básica de Prevención del Abuso Sexual Infantil



GOBIERNO REGIONAL  
QUINTA REGION  
VALPARAISO

**PAICABI**

Corporación de Promoción y Apoyo a la Infancia



GOBIERNO DE CHILE  
SERVICIO NACIONAL DE MENORES  
QUINTA REGION

Este documento ha sido elaborado por la Corporación de Promoción y Apoyo a la Infancia ONG Paicabí en el marco del Programa Regional de Prevención del Maltrato Infantil del Servicio Nacional de Menores, SENAME V Región, y con el aporte financiero del Gobierno Regional de Valparaíso a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional.

Editado por ONG Paicabí  
Registro de Propiedad Intelectual N° 127.003  
Julio 2002

# Guía Básica de Prevención del Abuso Sexual Infantil

Valeria Arredondo Ossandón  
Psicóloga

Programa Regional de Prevención del Maltrato Infantil  
2001 - 2002

Corporación ONG Paicabí  
Gobierno Regional Quinta Región  
Servicio Nacional de Menores Quinta Región

# PRESENTACIÓN

**E**l Abuso Sexual Infantil es una realidad que convive con nosotros cotidianamente. Muchos son los niños y niñas en nuestro país afectados por este grave problema, ya sea dentro de su núcleo familiar o fuera de él. Como sociedad tenemos la obligación de hacer frente a esta realidad, comprometiéndonos y formándonos en un marco de protección de los Derechos de los Niños y Niñas, que salvaguarde su integridad emocional, física y social.

**L**a presente guía tiene como objetivo proporcionar algunos elementos técnicos necesarios de incorporar al momento de trabajar con la temática del Abuso Sexual Infantil en términos preventivos, orientándose principalmente a aquellos agentes sociales vinculados al trabajo con la infancia, ya sea profesores, monitores, educadores o los mismos padres.

**S**u diseño lejos de pretender constituir un esquema rígido para su aplicación, conforma un grupo de contenidos y herramientas a tener en cuenta al momento de trabajar el tema del Abuso Sexual Infantil con padres, niños, niñas y jóvenes. Debido a esto, toda adaptación en su utilización no sólo es válida sino que deseable, si considera las características del grupo con el cual se pretende trabajar.

# 1.FUNDAMENTOS CONCEPTUALES

Para comenzar a hablar de la prevención en Abuso Sexual Infantil es necesario ponernos de acuerdo en algunos conceptos generales.

## 1.1. ¿Qué es el Abuso Sexual Infantil?

Entenderemos por Abuso Sexual Infantil **cualquier conducta de tipo sexual que se realice con un niño o niña**, incluyendo las siguientes situaciones:

1. Tocación de genitales del niño o niña por parte del abusador/a.
2. Tocación de otras zonas del cuerpo del niño o niña por parte del abusador/a
3. Incitación por parte del abusador/a a la tocación de sus propios genitales
4. Penetración vaginal o anal o intento de ella ya sea con sus propios genitales, con otras partes del cuerpo (Ej.: dedos), o con objetos (Ej.: palos), por parte del abusador/a.
5. Exposición de material pornográfico a un niño o niña (Ej.: revistas, películas, fotos)
6. Contacto bucogenital entre el abusador/a y el niño/a.
7. Exhibición de sus genitales por parte del abusador/a al niño o niña.
8. Utilización del niño o niña en la elaboración de material pornográfico (Ej: fotos, películas).

Estas situaciones se pueden dar ya sea en forma conjunta, sólo una de ellas, o varias.

Pueden ser efectuadas en un episodio único, en repetidas ocasiones o hasta en forma crónica por muchos años.

## 1.2. ¿Qué tipo de niño o niña puede ser víctima de Abuso Sexual?

Puede ser víctima de Abuso Sexual cualquier niño o niña. No existe un perfil o característica específica que determine la ocurrencia del abuso en un tipo de niño o niña y en otros no. El abuso Sexual Infantil se da en todas las clases sociales, religiones, y niveles socioculturales, y afecta a niños y niñas de diferentes edades.

No obstante se han identificado algunas características que constituyen factores de riesgo para la ocurrencia del Abuso Sexual Infantil:

- Falta de educación sexual
- Baja autoestima
- Necesidad de afecto y/o atención
- Niño o niña con actitud pasiva
- Dificultades en desarrollo asertivo
- Tendencia a la sumisión
- Baja capacidad de toma de decisiones
- Niño o niña en aislamiento
- Timidez o retraimiento

## 1.3. ¿Qué le pasa a un niño o niña que es víctima de Abuso Sexual?

Múltiples son las consecuencias que para un niño o niña puede conllevar el hecho de haber sido víctima de Abuso sexual. Estas consecuencias pueden variar de un niño a otro, dependiendo de

sus propias características. No obstante, el cuadro que se expone a continuación resume algunas de las principales:

CONSECUENCIAS EMOCIONALES	CONSECUENCIAS COGNITIVAS	CONSECUENCIAS CONDUCTUALES
<b>A Corto Plazo o en Período Inicial a la Agresión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos de tristeza y desamparo</li> <li>• Cambios bruscos de estado de ánimo</li> <li>• Irritabilidad</li> <li>• Rebeldía</li> <li>• Temores diversos</li> <li>• Vergüenza y culpa</li> <li>• Ansiedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja en rendimiento escolar</li> <li>• Dificultades de atención y concentración</li> <li>• Desmotivación por tareas escolares</li> <li>• Desmotivación general</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas agresivas</li> <li>• Rechazo a figuras adultas</li> <li>• Marginación</li> <li>• Hostilidad hacia el agresor</li> <li>• Temor al agresor</li> <li>• Embarazo precoz</li> <li>• Enfermedades de Transmisión Sexual</li> </ul>
<b>A Mediano Plazo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depresión enmascarada o manifiesta</li> <li>• Trastornos ansiosos</li> <li>• Trastornos de sueño: terrores nocturnos, insomnio</li> <li>• Trastornos alimenticios: anorexia, bulimia, obesidad.</li> <li>• Distorsión de desarrollo sexual</li> <li>• Temor a expresión sexual</li> <li>• Intentos de suicidio o ideas suicidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repitencias escolares</li> <li>• Trastornos del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fugas del Hogar</li> <li>• Deserción escolar</li> <li>• Ingestión de drogas y alcohol</li> <li>• Inserción en actividades delictuales</li> <li>• Interés excesivo por juegos sexuales</li> <li>• Masturbación compulsiva</li> <li>• Embarazo precoz</li> <li>• Enfermedades de Transmisión Sexual</li> </ul>
<b>A Largo Plazo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfunciones sexuales</li> <li>• Baja autoestima y pobre autoconcepto</li> <li>• Estigmatización: sentirse diferente a los demás</li> <li>• Depresión</li> <li>• Trastornos emocionales diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracaso escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prostitución</li> <li>• Promiscuidad sexual</li> <li>• Alcoholismo</li> <li>• Drogadicción</li> <li>• Delincuencia</li> <li>• Inadaptación social</li> <li>• Relaciones familiares conflictivas</li> </ul>

#### 1.4. ¿Quiénes abusan sexualmente de los niños y niñas?

No existe un perfil específico de un Abusador Sexual Infantil, sin embargo mayoritariamente los niños y niñas son víctimas de abuso sexual por parte de personas de su propios entorno, ya sea conocidos de la familia, vecinos, familiares o los propios padres. Generalmente el abusador/a posee alguna relación de autoridad con el niño o niña, existiendo respeto, confianza y cercanía.

#### 1.5. ¿Cuales son las creencias erróneas que existen en relación al Abuso Sexual Infantil?

En nuestra sociedad existen una serie de mitos que contribuyen a la invisibilización del Abuso Sexual Infantil, propiciando su emergencia y mantención. Revisaremos algunos de ellos a continuación:

*“El Abuso Sexual es sólo cuando ocurre una violación o penetración por parte del abusador/a.”*

**Falso:** El término Abuso Sexual como ya se indicó en el apartado anterior implica una serie de conductas de tipo sexual que se realizan con un niño o niña, dentro de las cuales se encuentra la violación, existiendo una serie de otras formas de abuso, todas ellas consideradas como Abuso Sexual.

*“El Abuso Sexual Infantil es poco frecuente o no existe”*

**Falso:** El Abuso Sexual Infantil constituye una forma de maltrato infantil altamente frecuente en nuestra sociedad. No obstante, el mismo temor de los niños y niñas víctimas para develar la situación, así como las aprehensiones de los padres o cuidadores al sospechar de una situación de abuso, hacen que los casos que se denuncian aún constituyan un porcentaje menor, comparado con el universo total de casos afectados por esta problemática, sospechándose la existencia de una gran cifra negra de casos de Abuso Sexual no detectados.

*“Los Agresores Sexuales son enfermos mentales”*

**Falso:** La presunción que detrás de cada agresor/asexual existe alguna patología psiquiátrica que explique su conducta abusiva es errónea. La mayoría de los abusadores/as sexuales, si bien presenta algún tipo de trastorno psicológico a la base, realiza los abusos en conciencia sin ningún estado de enajenación mental propio de alguna patología psiquiátrica, evidenciando incluso una adaptación normal al resto de los ámbitos de su vida.

*“Los Abusos Sexuales son fáciles de detectar”*

**Falso:** La creencia de que un caso de Abuso Sexual se detecta rápidamente es errónea. Múltiples son las razones que dificultan la identificación del abuso, tales como: miedo del niño o niña a castigos, amenazas del abusador/a hacia el niño o niña, creencia del niño o niña de que no le van a creer o lo van a culpar de lo sucedido, y tal vez la más importante es que como adultos no estamos preparados para hacerle frente a una realidad como esta, resultándonos más simple pensar que no esta sucediendo realmente, que no vemos lo que vemos, que debe ser un error lo que sospechamos, o que simplemente estamos exagerando al sospechar.

*“Los niños o niñas generalmente mienten cuando señalan que están siendo víctimas de algún abuso”*

**Falso:** La conducta más natural de los niños o niñas es decir la verdad cuando algo les afecta o les está haciendo daño, la mentira que si bien se puede dar en otros ámbitos o situaciones de la vida de un niño corresponde más bien a la fantasía. La probabilidad de que un niño o niña llegue a elaborar como fantasía una situación de Abuso Sexual es bajísima, por lo tanto cuando un niño o niña nos denota que algo así le ha ocurrido, lo más probable es que estemos ante una situación de abuso real.

*“El Abuso Sexual Infantil ocurre sólo cuando hay pobreza”*

**Falso:** El Abuso Sexual Infantil ocurre en todas las clases sociales y todos los estratos socioculturales. Lo que sucede es que en clases con mayores recursos económicos se tiende a ocultar aún más la situación, produciéndose menos denuncias a instancias públicas o privadas.

*“El Abuso Sexual es provocado por la víctima”*

**Falso:** Cualquier conducta del niño o niña que ha sido víctima de una situación de abuso puede ser entendida por el agresor/a como una provocación, como una forma de justificar su propio comportamiento. Por lo tanto tras esta creencia se encuentra sólo un intento de culpabilizar a la víctima de su propio comportamiento abusivo.

*“El Abuso Sexual Infantil ocurre en lugares solitarios y en la oscuridad”*

**Falso:** La mayor parte de los Abusos Sexuales cuyas víctimas son niños o niñas son cometidos por personas conocidas, como ya se menciona en el apartado anterior, y por tal generalmente ocurre en espacios familiares dentro de su entorno y a cualquier hora del día.

*“Los Abusos Sexuales afectan a niños o niñas mayores o adolescentes”*

**Falso:** Los Abusos Sexuales pueden afectar a niños o niñas de diversas edades, siendo el grupo más vulnerable los niños o niñas menores de 12 años, encontrándose casos de niños y niñas abusados sexualmente incluso en rangos menores a los 2 años de edad.



## 2. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS PARA UN PROGRAMA PREVENTIVO EN ABUSO SEXUAL INFANTIL

Para diseñar un Programa de Prevención en Abuso Sexual Infantil es necesario tener en cuenta algunas consideraciones básicas:

### 2.1. Respeto a los Lineamientos Temáticos Para La Prevención del Abuso Sexual Infantil

Cuando hablamos de prevención en Abuso Sexual Infantil, subentendemos que tras esta realidad existen por una parte distintas *condiciones de riesgo* que favorecen la emergencia y mantención de este flagelo social, y por otra una serie de *condiciones protectoras* que de ser incorporadas en diversas acciones y/o estrategias, contribuirían a la disminución de la incidencia y prevalencia de este problema en la comunidad.

A partir del análisis de la complejidad multifactorial que integra el Abuso Sexual Infantil, es posible precisar tres ejes o lineamientos temáticos que cruzan este fenómeno y que son susceptibles de abordar a través de estrategias preventivas. Estos lineamientos temáticos serían:

- EJE 1: ABUSO SEXUAL INFANTIL
- EJE 2: EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL
- EJE 3: AUTOCAUIDADO EN NIÑOS Y NIÑAS

Estos tres ejes temáticos participan en la fenomenología del Abuso Sexual Infantil; no obstante constituyen en sí mismos áreas de contenidos específicos a trabajar con los distintos grupos a los cuales podría ir dirigida una estrategia preventiva, considerando diversos niveles de profundidad, de acuerdo a los objetivos programáticos que se quieran abordar.

#### EJE 1: ABUSO SEXUAL INFANTIL

Esta área temática abarca las dimensiones descriptivas, sociales, psicológicas y legales, que involucra el fenómeno del Abuso Sexual Infantil, necesarias de considerar para propiciar un acercamiento del grupo al cual está dirigido el programa preventivo, a este problema. Los contenidos específicos que debieran estar incluidos serían:

- a) Definiciones de Abuso Sexual Infantil
- b) Tipología del Abuso Sexual Infantil
- c) Indicadores que favorezcan la detección del Abuso Sexual Infantil
- d) Consecuencias en las víctimas
- e) Marco Legal del Abuso Sexual Infantil
- f) Acciones básicas de enfrentamiento de casos

El objetivo básico de este eje temático materializado en alguna estrategia preventiva, es sensibilizar al grupo respecto al problema y favorecer la detección precoz de eventuales casos de Abuso Sexual, así como facilitar la movilización de las primeras acciones de enfrentamiento.

## **EJE 2: EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL**

Este eje temático considera la formación en desarrollo sexual infantil, enmarcado en el respeto a la corporalidad individual y la visualización de la sexualidad como una parte fundamental del desarrollo humano integrada como parte del proceso de aprendizaje afectivo. Incluye los siguientes contenidos específicos:

- a) Identidad básica
- b) Diferenciación sexual básica
- c) Roles asociados a las diferencias sexuales
- d) Desarrollo sexual

El objetivo fundamental de este eje temático es integrar en los procesos de aprendizaje del niño o niña el conocimiento y familiarización con su propia identidad corporal. Procura favorecer el contacto del niño o niña con sus vivencias y esquema corporal.

## **EJE 3: AUTOCUIDADO EN NIÑOS Y NIÑAS**

Considera la formación y fortalecimiento de herramientas de autoprotección en los niños y niñas en su contexto evolutivo. Implica el reconocimiento y desarrollo de las habilidades necesarias para enfrentar situaciones de amenaza o peligro y su diferenciación de experiencias de confianza y seguridad personal. Se incluyen los siguientes contenidos:

- a) Cuidado Personal
- b) Identificación de situaciones de amenaza personal
- c) Pautas conductuales de autoprotección

Su objetivo es favorecer en el niño o niña la identificación de situaciones de amenaza o vulneración personal, y el desarrollo de estrategias conductuales efectivas de seguridad y protección.

### **2.2. Respeto a la Decisión Temática de la Estrategia Preventiva:**

Cuando pensamos en desarrollar alguna estrategia de Prevención del Abuso Sexual Infantil debemos tener en cuenta algunas consideraciones:

- q Hablar de Abuso Sexual o de Sexualidad en nuestra sociedad no es una tarea fácil, lo más probable es que en los diferentes contextos en que se desarrolle la experiencia, ya sea educativo, sanitario, comunitario, etc. es posible que se generen resistencias o cuestionamientos.
- q Siempre existirán aspectos controvertidos que surgirán en el mismo trabajo, asociados a diferencias educativas, valóricas y de crianza.
- q La claridad en las temáticas a abordar resulta ser un elemento clave ya que la sexualidad en nuestra sociedad está saturada de dobles mensajes y subentendidos que contribuyen a la ignorancia y mantención del problema.
- q Para un trabajo dirigido a adultos siempre es bueno plantear con transparencia la temática que se ha elegido trabajar, en este caso el Abuso Sexual Infantil. Un punto de inicio de la tarea de

la prevención en esta problemática es transmitir que el Abuso sexual Infantes un tema que nos debiera interesar a todos como miembros de una sociedad, y que no es exclusivo de un grupo en particular.

- q A los niños y niñas no es conveniente hablarles del Abuso Sexual Infantil sin previamente haber abordado la temática de la sexualidad en alguna medida. Que el primer contacto con la esfera del desarrollo sexual para un niño o niña sea a partir de las experiencias de Abuso podría propiciar un entendimiento errado de la sexualidad, contribuyendo a la generación sesgada de su propio desarrollo sexual exclusivamente desde lo dañino o nocivo. Conviene por lo tanto, anteceder alguna experiencia educativa de Desarrollo Sexual tal como se propone en esta guía, antes de plantear alguna otra instancia preventiva que aborde directamente el Abuso Sexual Infantil.

### **2.3. Respeto al Monitor o Encargado de la Estrategia Preventiva:**

El monitor o facilitador debe:

- q Poseer conocimiento sobre los contenidos temáticos a trabajar, es decir manejar los conceptos de Abuso Sexual, Sexualidad Infantil, Derechos de los Niños y Niñas y Prácticas de Autoprotección Infantil, dependiendo de la estrategia preventiva a desarrollar.
- q Poseer facilidades para la conducción grupal ya sea con niños y niñas o con adultos, dependiendo del grupo al cual va dirigido el trabajo preventivo.
- q Poseer un marco ético acorde a la temática que se va a trabajar de manera tal de propiciar un ambiente de confianza e intimidad, en el cual se vele por el respeto a la confidencialidad de las experiencias compartidas.
- q Constituirse en un facilitador de la experiencia de aprendizaje que desarrollarán los participantes, ya sea niños y niñas o adultos. En este sentido es conveniente manejar un marco de conducción no directivo, centrado en la escucha activa que propicie la participación de los integrantes del grupo.
- q Poseer capacidades comunicativas que faciliten la expresión de los participantes, evitando los juicios de valor que pudiesen inhibir la confianza de los integrantes del grupo.

### **2.4. Respeto a la Convocatoria de los Participantes:**

La convocatoria debe ser una *invitación* a participar de un espacio educativo, procurando otorgar claridad a los eventuales participantes sobre qué se va a trabajar, en qué momentos, y cómo se va a desarrollar. Esto puede desarrollarse a través de invitaciones escritas, folletos o boletines, siendo siempre la mejor alternativa que este proceso sea realizado en forma directa por el agente social más cercano a los eventuales integrantes, de manera de facilitar el compromiso con la asistencia y regularidad de la participación.

### **2.5. Respeto a la Estructura del Programa de Prevención:**

El diseño del Programa Preventivo resulta algo fundamental, es necesario otorgarle *estructura*

a cada sesión de trabajo de manera de facilitar las condiciones de motivación para los participantes. Esta tarea requiere de la planificación de cada sesión, así como la evaluación de la misma posterior a su desarrollo. No obstante, es necesario considerar esta planificación con la suficiente flexibilidad, de manera tal de respetar los procesos particulares de cada grupo y ajustarse a sus necesidades. Hay grupos que son más participativos que otros, que poseen tiempos distintos para la reflexión y aprendizaje, lo cual implica una revisión continua del desarrollo de la experiencia.

## **2.6. Respecto a la Identificación del Nivel de Conocimiento Temático de los Participantes:**

Es recomendable realizar, especialmente con adultos, un breve diagnóstico del nivel de conocimiento o manejo que poseen del tema a trabajar, así como de sus propias características generales. Esta tarea contribuye a facilitar la planificación de las sesiones de trabajo, así como optimizar los tiempos compartidos. Debe ser un proceso simple y útil, y no convertirlo en una prueba o evaluación. Se puede realizar en la primera sesión de trabajo o en algún contacto previo al inicio del programa. En el anexo de prevención (ver anexo 3) se dan algunos ejemplos de pautas diagnósticas.

### 3. UNIDAD DIDÁCTICA: PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

Los talleres que se exponen a continuación están estructurados a partir de distintas actividades y dinámicas cuyos materiales se encuentran en el Anexo de prevención al final de esta guía.

#### TALLER N°1: CONOCIENDO EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

- Objetivo : Sensibilizar a los participantes frente a la realidad del Abuso Sexual Infantil.
- Dirigido a : Padres y/o Apoderados
- Duración : 4 sesiones de periodicidad semanal de 1.30 horas cada una.

#### ESTRUCTURA DEL TALLER

##### Unidad 1: “Conociéndonos.....”

1. Bienvenida
2. Presentación de los monitores y de las características generales del Taller
3. Dinámica de Presentación: Se conforman parejas entre los participantes. Entre ellos deberán hacerse preguntas acerca de quienes son, qué hacen, qué cosas les gustan, sus principales características personales, etc. Se otorga un breve tiempo para ello (10 minutos). Posteriormente, cada pareja pasa al centro del grupo general y se deben presentar en forma cruzada entre ambos, señalando la mayor cantidad de información obtenida de su compañero/a. El grupo general puede hacer preguntas en ese momento.
4. Dinámica de Motivación: En el grupo general se abre la pregunta: “¿Qué esperan de este Taller?”. Se recoge cada idea dada por los participantes y se registra en una pizarra o papelógrafo. El objetivo es identificar las expectativas del grupo y compartirlas para establecer acuerdos.
5. Cierre de la Sesión: Se informa a los participantes sobre los objetivos del Taller y los contenidos que se trabajarán integrando las ideas aportadas por ellos/ellas en la dinámica anterior.

#### Materiales:

Un pliego de papel (papelógrafo) o una pizarra.  
Plumones o tiza

##### Unidad 2: ¿Qué es el Abuso Sexual Infantil?

- 1.Recepción del grupo

2. Dinámica “Identificando el Abuso Sexual”: Se conforman grupos de 5-8 participantes cada uno. Se les otorga la tarea de identificar cuáles son las situaciones que constituyen Abuso Sexual y cuáles no lo son, a partir del juego de tarjetas A (Anexo, Materiales Taller 1, N°2).

Posteriormente cada grupo pequeño - a través de un representante - expone frente al grupo general las dos listas construidas: la de situaciones de Abuso Sexual y las que no serían Abuso Sexual. El monitor va registrando en un papelógrafo o pizarra los elementos principales de cada lista (Anexo, Materiales Taller 1, N°3).

El objetivo es destacar el marco general en el que se debe entender el Abuso Sexual Infantil, identificando sus tipos específicos.

3. Reencuadre: El monitor devuelve al grupo los elementos principales dados por ellos en la dinámica anterior en base al contenido del apartado 1.1 de esta guía (Pág. 5).

4. Cierre de la Sesión

**Materiales:**

Hojas oficio

Plumones

Pliego papel o pizarra

Pliego de papel con la definición de Abuso Sexual Infantil y sus subtipos contenida en apartado 1.1 de esta guía (Pág. 5)

Juegos de Tarjetas A. para cada grupo (Anexo, Materiales Taller 1, N°2)

### **Unidad 3: ¿Qué Le Pasa a un Niño o Niña que es Abusado Sexualmente?**

1.Recepción

2. Dinámica “La Historia de Adela”: Se conforman grupos de 5-8 participantes cada uno. En base al “Cuento de Adela” (Anexo, Materiales Taller 1, N°4) se les otorga la tarea de responder las siguientes preguntas:

¿Qué le pasó a Adela?

¿Qué es lo que siente?

¿Por qué siente eso?

¿Qué le podría pasar?

Posteriormente cada grupo - a través de un representante - expone frente al grupo general las respuestas a las preguntas formuladas. El monitor va registrando en un papelógrafo o pizarra los elementos principales de cada respuesta. El objetivo es identificar las emociones asociadas al Abuso Sexual que vive un niño o niña y el conflicto en que se encuentra.

3. Reencuadre: El monitor expone las principales consecuencias emocionales, cognitivas y conductuales que conlleva la experiencia de haber sido víctima de Abuso Sexual en un niño o niña. Ver apartado 1.3 de esta guía (Pág. 6).

**Materiales:**

Papelógrafo con consecuencias del Abuso Sexual contenidas en el apartado 1.3 de esta guía (Pág. 6)

Hojas de oficio

Lápices, plumones.

Copias de la “Historia de Adela” para cada grupo (Anexo, Materiales Taller 1, N°4)

#### **Unidad 4: ¿Qué Podemos hacer Frente a una Situación de Abuso Sexual?**

1. Recepción: En esta sesión es importante que el monitor destaque los contenidos abordados en las sesiones anteriores realizando una pequeña síntesis, de manera tal que se motive a los participantes para su aplicación en el trabajo que se realizará.

2. Dinámica “Viendo debajo del Agua”: Se les pide a los participantes que se reúnan en grupos pequeños. A cada grupo se le solicita leer cuidadosamente el caso que se les entregará (Anexo, Materiales Taller 1, N°6), y responder en grupo las siguientes preguntas:

- ¿Qué le podría estar sucediendo al niño o niña?
- ¿Quiénes participan en la situación descrita?
- ¿Qué hizo cada uno de los que participaron en la situación?
- ¿Cuál fue la actitud que tomaron?
- ¿Qué actitudes o acciones fueron correctas y cuáles no?
- ¿Qué harían ustedes si participaran de la situación?

Cada representante de grupo pasa adelante y lee su trabajo. El monitor toma nota de los aspectos centrales señalados por los grupos y concluye.

El objetivo de la actividad es facilitar la identificación de indicadores de Abuso Sexual en el niño o niña, así como todas las personas que están involucradas, y las acciones más idóneas para enfrentar en un primer momento un caso de Abuso Sexual.

3. Reencuadre: El monitor cierra la sesión relevando el rol de agentes sociales que los adultos poseemos en relación a los niños y niñas, y aporta información de algún organismo o institución de consulta ante la eventualidad de que los participantes se encuentren frente a una sospecha de Abuso Sexual.

4. Evaluación del Taller: Se les pide a los participantes que realicen una evaluación de la actividad global, calificando y aportando su opinión sobre elementos específicos. (Anexo, Materiales Taller 1, N°8)

#### **Materiales**

Hojas de caso (Anexo, Materiales Taller 1, N°6)

Papelógrafo

Plumones y lápices

Hojas de Evaluación (Anexo, Materiales Taller 1, N°8)

#### **TALLER N°2: ASÍ SOY YO..... EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL**

Objetivo : Promover el acercamiento a la corporalidad a través de la integración de la dimensión sexual en los niños y niñas, enmarcado en el desarrollo de su ciclo vital.

Dirigido a : Niños y niñas entre 7 y 10 años.

Duración : 5 sesiones de 1.30 horas cada semana.

## **ESTRUCTURA DEL TALLER**

### **Unidad N°1: “Mis dibujos”**

Nota: Es importante señalarles algunas reglas básicas de las sesiones como esperar turnos para hablar, no burlarse de los demás, etc.

1. Bienvenida: Se realiza una bienvenida a los niños y niñas a través de un juego: con un rollo de papel higiénico y sentados en círculo, la persona que inicia el juego toma el extremo del papel y dice su nombre, luego lanza el rollo a quien quiera dejando en su mano el extremo. Quien continúa hace lo mismo, diciendo su nombre y aventando el rollo de papel a otro participante. El resultado es una maraña de papel que luego hay que volver a enrollar recordando el nombre de cada participante.
2. Presentación del Taller: El monitor le cuenta a los participantes de qué se va a tratar cada sesión que vendrá, el lugar y la hora en que se juntarán y que cosas se harán.
3. Dinámica “Así es mi vida” : Se le entrega a cada niño tres hojas de block y se le pide que dibuje en cada una de ellas:
  - Con quienes vivo.....
  - Yo en la escuela.....
  - Yo jugando.....Al finalizar sus dibujos cada uno presenta por turnos lo que representa sus dibujos. Los demás les pueden hacer preguntas durante la presentación. Cada niño y niña, luego de realizada su presentación pega su dibujo en un papelógrafo en la pared. El monitor sintetiza mostrando los dibujos, cómo es la vida de cada participante. El objetivo de la actividad es que los niños y niñas se conozcan entre sí en forma amena y participativa, con información familiar y de sus intereses.
4. Cierre: Se concluye la sesión con un aplauso del grupo y algún juego de animación: Se le asigna a cada niño y niña el nombre de un animal. Van saliendo de la sala imitando el ruido característico de ese animal.

#### **Materiales**

Globos para decorar la sala

Un rollo de papel higiénico

Hojas de Block

Lápices de color, grafito y goma de borrar.

Tarjetas con nombres de animales (Anexo, Materiales Taller 2, N°9)

### **Unidad N° 2: Identificando Diferencias.....**

1. Recepción: Se realiza juego de animación: Cada niño hace el ruido del animal que se le asignó la sesión anterior. Cada niño y niña debe adivinar un animal, poniéndole la tarjeta con el nombre del animal al niño o niña que hace el ruido correspondiente (Anexo, Materiales Taller 2, N°9). Todos



hacen los ruidos al mismo tiempo y cada participante busca a quien poner la tarjeta correcta.

2. Dinámica “¿Cuál es la diferencia?”: Se trabaja con los participantes en un grupo general. Cada niño y niña debe decir en una lluvia de ideas los nombres de las partes del cuerpo que ellos conozcan. El monitor va dibujando como un rompecabezas cada parte que sea dicha por los niños y niñas, procurando formar una figura humana completa. Al terminar el dibujo, se realiza la pregunta general de si ese dibujo corresponde a un hombre o mujer. El grupo deberá responder y tratar de saber de qué sexo es el dibujo. El monitor ayudará a los niños y niñas, poniendo aquellas partes del cuerpo que diferencian a cada uno (pene, vagina, etc.).

3. Reencuadre: El monitor debe guiar la actividad haciendo hincapié en las diferencias físicas fundamentales entre los sexos, contrastando finalmente con las figuras diferenciadas (Anexo, Materiales Taller 2, N°10).

4. Dinámica “¿Y cómo me veo yo?”: Se le pide a cada niño y niña que se dibuje en una hoja de block poniendo sus propias características físicas: el color de ojos, de pelo, altura, etc. en el dibujo. El monitor debe ayudar a los niños y niñas a hacer este trabajo, reflejándole sus características cuando lo necesiten. Finalmente cada niño y niña pega su dibujo en un papelógrafo en la pared. El monitor cierra la actividad contándole al grupo cómo se dibujó cada uno. El objetivo de la actividad es que los participantes integren las diferencias de la dinámica anterior en sus dibujos, a partir de la identificación de sus propias características físicas. Es importante destacar que las diferencias entre niño y niña sólo se focalizan en la genitalidad, ya que aún no presentan mayor diferenciación a nivel de características sexuales secundarias, por lo tanto se debe evitar generalizar a partir de características laterales como largo de pelo en las niñas, usar vestido, etc.

### **Materiales**

Tarjetas con nombres de animales (Anexo, Materiales Taller 2, N°9)

Papelógrafo

Plumones, lápices de colores y grafito, goma de borrar

Pliego de papel con figuras humanas diferenciadas (Anexo, Materiales Taller 2, N°10).

Hojas de Block

### **Unidad N° 3: “Y nuestro cuerpo crece.....”**

1. Recepción: Se trabaja con los niños y niñas realizando una actividad de animación: Se les entrega a cada participante una tarjeta con un dibujo. Deben buscar sin hablar entre ellos al niño o niña que tenga la tarjeta con su mismo dibujo. Deben hacer mímica, ruidos, etc. hasta lograr comunicarse con su compañero o compañera para saber si tiene su mismo objeto.

2. Dinámica “La Carrera del Cuerpo: El grupo forma dos grupos pequeños y se ordenan en un círculo. En cada grupo se deberá desarrollar la tarea de nombrar el mayor número de partes del cuerpo de un hombre en uno, y de una mujer en el otro. Un representante por grupo deberá ir haciendo una lista con los nombres que logre dar su grupo. A medida que van diciendo las características entre los compañeros de un mismo grupo, se van pasando algún objeto a modo de posta. El tiempo para desarrollar esta prueba debe ser breve. Finalmente cada grupo lee las características que logró señalar y se pega cada lista en un papelógrafo. El objetivo de esta actividad es que los propios niños y niñas logren identificar y asociar el mayor número de elementos corporales diferenciales, esta vez en el cuerpo de un adulto.

3. Reencuadre: El monitor muestra las láminas de trabajo Cuerpo de Niño, Niña / Hombre, Mujer, asociando las respuestas dadas por cada grupo (Anexo, Materiales Taller 2, N°11). Diferencia la corporalidad de un hombre y de una mujer, explicando cómo va variando la genitalidad y demás características corporales cuando crecemos. El monitor dirá cada parte del cuerpo que vaya señalando con el nombre real, pero les pedirá a los niños y niñas que digan a viva voz si conocen otras formas de llamar a esa parte del cuerpo (nombres comunes o sobre nombres). Ej.: Pilín, pirulín, etc. al pene.

Después de que los participantes señalen los nombres, el monitor destacará el nombre correcto par cada parte del cuerpo. El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas se familiaricen con la identificación de la corporalidad en un marco de respeto y sin caricaturización de ella. Además, se pretende otorgar la noción de continuidad y proceso en el desarrollo corporal desde la etapa de la infancia hasta la adultez.

**Nota:** El monitor deberá incluir la mayor cantidad de partes del cuerpo, no sólo los genitales.

### **Materiales**

Set de Tarjetas con objetos en pares

Hojas de Oficio

Lápices, plumones

Láminas Cuerpo de Niño/niña-Hombre/mujer (Anexo, Materiales Taller 2, N°11)

### **Unidad N°4 “Y cómo llegamos al mundo?”**

1. Recepción: Se le da a cada niño y niña el nombre de una fruta. Se sientan en círculo y el monitor va nombrando las frutas y se deben cambiar de asiento. Quien dirige el juego se queda de pie en el centro del círculo y debe tratar de sentarse en el asiento de alguno de los dos participantes que se trataran de cambiar. El que queda de pie irá guiando el juego. También se puede dar la orden de “canasta revuelta”, y todos deben tratar de cambiarse de asiento. El juego debe hacerse en forma rápida.

2. Dinámica “El viaje del nacimiento”: Se divide el grupo en dos. A cada grupo pequeño se le pasa el set de dibujos de las Fichas de Reproducción (Anexo, Materiales Taller 2, N°12). Los niños y niñas deben contestar la pregunta cómo nacemos poniendo en orden correcto las láminas del set. Se les da el tiempo necesario para cumplir este trabajo (15 minutos). El objetivo es que los participantes intercambien información acerca de la reproducción y sus etapas y logren visualizarla como un proceso natural. Finalmente cada grupo expone su trabajo. El monitor al terminar la exposición de los dos grupos, reordena las láminas en el lugar correcto si es que ha habido errores y destaca aquellas en las cuales ha habido aciertos, al grupo general.

3. Reencuadre: El monitor incorpora las láminas de Contrastación: Aparato Reproductivo Adulto (Anexo, Materiales Taller 2, N°13), explicándole a los niños y niñas sus partes con sus nombres correctos.

4. Cierre: Se abre el espacio para que los participantes hagan preguntas sobre los contenidos tratados. Si los niños o niñas no se atreven a preguntar, el monitor puede ir haciendo preguntas al grupo para que sean contestadas de manera de confirmar el aprendizaje realizado.

**Materiales**  
Set de Fichas de Reproducción (Anexo, Materiales Taller 2, N°12 y N°13)  
Lápices y plumones

**Unidad N° 5. “Así es mi cuerpo.....”**

1. Recepción: Se forma un círculo con los niños y niñas. El monitor queda al centro. Los demás participantes deben atender a la característica que nombre al coordinador del juego y cambiarse de lugar con todos aquellos que la compartan. Por ejemplo: El monitor dice “Ha llegado una carta para todos los que tengan nombre que empiece con M.....” y estos se deben cambiar de asiento entre sí. El que queda sin asiento sigue dirigiendo el juego inventando alguna otra característica.

**Nota:** Algunas otras órdenes pueden ser: “Traigo una carta para todos los que tengan zapatillas, para los que usen pelo corto, los que tengan 9 años, etc...”

2. Dinámica “Reconociendo mi cuerpo”: Se sientan en el suelo los participantes. El monitor hace que cierren los ojos señalando que haremos un viaje por nuestro cuerpo. Los niños y niñas con los ojos cerrados deberán ir reconociendo con sus manos aquellas partes de su cuerpo que vaya mencionado el monitor. La dirección para guiar el ejercicio debe ser desde la zona de la cabeza hasta los pies. La instrucción debe ser “Ahora vamos a comenzar a recorrer nuestro cuerpo....vamos a tocar nuestro pelo, reconozcan su pelo.....ahora vamos a seguir por nuestras orejas.....ahora nuestras cejas...etc.” Al finalizar el ejercicio en grupo general se trabaja con el set de tarjetas de reconocimiento Corporal (Anexo, Materiales Taller 2, N°14). Los participantes van al centro y sacan una tarjeta y tratan de responder la pregunta que allí se realiza. Las preguntas están orientadas al reconocimiento corporal y la dinámica tiene como objetivo propiciar el acercamiento a la dimensión corporal de cada niño o niña en un contexto positivo no avergonzante ni estigmatizador.

**Nota:** Los participantes mientras hablan no pueden hablar ni emitir ruidos...

3. Reencuadre: El monitor explica al grupo la importancia de nuestro cuerpo destacando las siguientes ideas:

q No tenemos un cuerpo, SOMOS un cuerpo.

q Nuestro cuerpo siente y nos comunica lo que siente a través de distintas formas. Ej. Cuando nos enfermamos, cuando estamos cansados, etc.

q Cada cuerpo es distinto. Aunque nos parecemos tenemos siempre alguna característica especial: un lunar, una marca, etc.

q Tenemos derecho a tocar nuestro cuerpo y así conocerlo

4. Cierre: Se realiza un cierre de la sesión repitiendo la dinámica de animación del inicio de la sesión.

5. Despedida y Evaluación: Conviene realizar un cierre del proceso vivido generando algún ritual de despedida. Este ritual puede ser la entrega de algún regalo a cada niño y niña, alguna fiesta final, o la entrega de algún diploma de participación. La evaluación de los niños y niñas puede ser a través del Protocolo de Evaluación de actividad (Anexo, Materiales Taller 2, N°15)

### **TALLER N°3: AUTOCUIDADO INFANTIL**

- Objetivo** : Promover aprendizaje de nociones de autocuidado infantil y seguridad personal en un marco formativo y de crianza.
- Dirigido a** : Padres, madres y/o apoderados
- Duración** : 4 sesiones de periodicidad semanal, de 1.30 horas cada una.

#### **1. Bienvenida**

#### **ESTRUCTURA DEL TALLER**

#### **Unidad N°1: “Acercándonos a los niños y las niñas”**

##### 1. Bienvenida

2. Dinámica de Presentación: Se le pide a los participantes que se reúnan en pareja. Se les pide que cada uno se identifique frente al otro en base a la elección de un objeto o animal y explique porque se parece. Luego, en el grupo general en forma intercambiada cada compañero de la pareja presenta al otro en base al animal u objeto elegido.

3. Dinámica de Motivación: En el grupo general se abre la pregunta: ¿Qué esperan de este Taller?. Se recoge cada idea dada por los participantes y se registra en una pizarra o papelógrafo (Modelo Papelógrafo, Materiales Taller 1, N°3). El objetivo es identificar las expectativas del grupo y compartirlas para establecer acuerdos.

4. Se divide el grupo general en dos. A cada grupo se le entrega el set de tarjetas “Así son los niños y niñas” (Anexo, Materiales Taller 3, N°16). Se les pide que cada integrante saque una tarjeta y comparta con los demás su experiencia en base a la pregunta que aparece en la consigna. Para esta dinámica debe proporcionarse el tiempo suficiente para que cada integrante participe y comparta sus experiencias, para lo cual el monitor debe supervisar el proceso.

Finalmente el monitor reúne al grupo en general y abre la pregunta ¿cómo se sintieron recordando su niñez? El objetivo de este trabajo es facilitar que los participantes se contacten con la realidad de los niños y niñas y se acerquen a sus vivencias.

5. Reencuadre: El monitor trabaja en plenario con el grupo en general en base a la siguiente pregunta ¿Cómo son los Niños? Consignando en un papelógrafo las opiniones de los participantes (Modelo Papelógrafo, Materiales Taller 1, N°3). El objetivo de este trabajo es que se logre construir en conjunto una visión de los niños y niñas privilegiando las características positivas.

##### 6. Cierre de la Sesión:

#### **Materiales:**

Papelógrafo “¿Qué espero del Taller?”

Set de tarjetas “Volviendo a ser niños y niñas?”  
Papelógrafo “Cómo son los Niños y Niñas”

**Unidad N°2: “¿Cómo cuidamos?”**

1. Recepción

2. Dinámica “Identificando el Cuidado y la Protección”: Se divide el grupo en dos grupos pequeños (máx. 8 participantes). A cada grupo se le entrega una situación que dramatizar en base a los casos de Conflicto Familiar (Anexo, Materiales Taller 3, N°17). Se le pide a cada grupo que prepare una pequeña representación de la situación. Se le debe dar el tiempo suficiente para que realicen la actividad.

Cada grupo presenta la situación frente al grupo general. El monitor en plenario, una vez presentadas ambas situaciones, pide al grupo general que identifiquen las conductas o actitudes de cuidado o protección que tuvieron los participantes en cada situación. El monitor consigna cada opinión dada por los participantes en papelógrafo. El objetivo de la actividad es que los participantes se acerquen a la comprensión de la noción de protección de los niños y niñas a partir de la realidad familiar, identificando las condiciones de vulnerabilidad que se pueden propiciar desde una actitud errada de los adultos.

3. Reencuadre: El monitor expone las “actitudes básicas de protección” desde los padres o cuidadores de los niños y niñas a partir del papelógrafo de contrastación (Anexo, Materiales Taller 3, N°18)

**Ideas Fuerza:**

- Un niño o niña a quien se le cree es un niño o niña que aprende a decir la verdad
- Un niño o niña a quien se le respeta cuando habla es un niño o niña que aprende a respetar
- Un niño o niña que sabe quienes están para protegerlo y cuidarlo es un niño o niña seguro de sí mismo.
- Un niño o niña a quien se le permite expresar sus emociones y temores es un niño o niña que aprenderá a saber qué le sucede

**Materiales:**

Copias de casos de Conflicto Familiar (Anexo, Materiales Taller 3, N°17)

Papelógrafo

Papelógrafo con actitudes básicas de protección (Anexo, Materiales Taller 3, N°18) e ideas fuerza

**Unidad N°3: ¿Y sobre el Abuso Sexual.....?**

1. Bienvenida

2. Dinámica “¿Quién es la víctima?”: Se divide al grupo en dos y se le entrega a cada grupo pequeño el caso de Abuso Sexual a revisar. (Anexo, Materiales Taller 3, N°19) Se le pide que lean cuidadosamente el caso y contesten en su grupo el Protocolo de Trabajo (Anexo, Materiales Taller 3, N°20). Cada grupo debe sugerir actuaciones concretas en la columna del protocolo que está vacía. A un grupo le corresponderá completar la Columna de Conductas Inadecuadas y al otro la de Conductas Adecuadas. El monitor le debe pedir a cada grupo que sea lo más concreto en sus sugerencias, señalando conductas o actitudes específicas a realizar. Finalmente el monitor trabaja en un papelógrafo en base a la exposición de cada grupo, completando ambas conductas en el papelógrafo.

3. Reencuadre: El monitor comenta al grupo en general lo relevante de la primera actuación de los adultos frente a la primera sospecha o señalamiento de Abuso Sexual de un niño o niña. (Ver apartado 1. 3. de esta guía) Destacando lo siguiente:

- q La experiencia de Abuso Sexual para un niño o niña es una vivencia altamente compleja y dañina.
- q El niño o niña que sufre Abuso Sexual ha sido siempre una “víctima” sin responsabilidad en lo ocurrido
- q El niño o niña no entiende los alcances de lo ocurrido ya que su sexualidad se encuentra aún en desarrollo.
- q Si un niño o niña relata una situación de Abuso Sexual no se debe dudar de lo que dice. Es muy difícil que un niño o niña mienta al respecto.
- q Todo niño o niña necesita de la protección de los adultos a su cargo, y todos somos responsables de su seguridad como sociedad.

### **Materiales**

Copia de caso de Abuso Sexual (Anexo, Materiales Taller 3, N°19)  
Protocolo de Actividad: Respuestas Adecuadas e Inadecuadas frente al Abuso Sexual (Anexo, Materiales Taller 3, N°20)  
Papelógrafo  
Papelógrafo con ideas fuerza

## **Unidad N°4: “Enseñando a cuidarse...”**

1. Bienvenida

2. Dinámica “Yo enseño a cuidar”: Se divide al grupo en dos grupos pequeños. Se le entrega a cada grupo un set de tarjetas de Autocuidado Infantil (Anexo, Materiales Taller 3, N°21). Cada participante debe sacar una tarjeta y señalar si está de acuerdo con lo que se plantea en ella o no. El grupo discute al respecto seleccionando aquellas afirmaciones en que hubo consenso y las que no lo hubo. Finalmente cada grupo expone en plenario su trabajo. El monitor recoge las opiniones de cada grupo y coloca las tarjetas en la posición que le ha signado el grupo. El objetivo de la actividad es que los participantes logren identificar las conductas que educan a los niños y niñas en su propio cuidado y protección.

3. Reencuadre: El monitor comparte con el grupo las conductas que forman a los niños y niñas en un marco de sus derechos y expone los Derechos Infantiles Fundamentales en base al papelógrafo que los expone (Anexo, Materiales Taller 3, N°22).

4. Cierre de la Jornada

5. Evaluación del Taller: Se les pide a los participantes que realicen una evaluación de la actividad global, calificando y aportando su opinión sobre elementos específicos. (Anexo, Materiales Taller 1, N°8)

## **Materiales**

Set de Tarjetas de Autocuidado Infantil (Anexo, Materiales Taller 3, N°21)

Papelógrafo

Papelógrafo con Derechos Infantiles Fundamentales (Anexo, Materiales Taller 3, N°22)

Protocolos de Evaluación de Taller (Anexo, Materiales Taller 1, N°8)

## **COMENTARIOS FINALES**

El diseño y realización de cualquier estrategia preventiva debe adaptarse al contexto específico en el cual se va a desarrollar, por lo cual es de suma importancia conocer las características específicas del grupo con el cual se trabajará, sus intereses y motivaciones. Asimismo, también resulta fundamental que se incluya la visión de los propios participantes, ya sea niños y niñas o adultos, a través de la facilitación de espacios de opinión y reflexión, de manera tal que la acción preventiva resulte un diálogo de comunicación real entre los participantes y no una suerte de monólogo de un experto en una materia con un grupo de observantes.

La misión de esta iniciativa de Prevención del Abuso Sexual Infantil no es otra que colocar en un espacio de reflexión los temas asociados a la vulneración de derechos de los niños y niñas, propiciando la visibilización de aquellas temáticas vinculadas a este problema, sacándolas del ocultamiento en que se encuentran, condición que por sobre todas las cosas contribuye al origen y mantención de este grave flagelo social que constituye el Abuso Sexual Infantil.

Sin duda que en esta Guía Básica de Prevención en Abuso Sexual Infantil han quedado infinitas aristas por abordar. Sin embargo estamos convencidos que la tarea de complementar este trabajo, así como de perfeccionarlo, es una tarea de todos y todas en un marco promoción y respeto de los Derechos de los Niños y Niñas de nuestra comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

En la elaboración de este material se utilizaron las diferentes fuentes de consulta:

Bastida, A. (1996). Sistema Sexo - Género. Seminario de Educación para la Paz. Edic. Los Libros de la Catarata. Madrid, España.

Corsi, J. ; Ferreira, G. Manual de Capacitación y Recursos para la Prevención de la Violencia Familiar. Secretaría de Desarrollo Social. Bs. aires. Argentina.

Gómez, J. Investigación de Tesis: Prevención del Abuso Sexual Infantil. Colombia. Documento Electrónico.

López, F. (1995). Prevención de los Abusos Sexuales de Menores y Educación Sexual. Amarú Ediciones. Salamanca. España.

Miranda, M. (1993). Guía para la Educación Sexual Escolar. Edic. Pehuén. Santiago. Chile.

Vargas, L. (1987). Técnicas Participativas para la Educación Popular. Edic. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación- CIDE. Chile.

Sánchez, L. ; Pérez, L. (1996) Manual de Educación Sexual para la Prevención del Abuso Sexual Infantil. Edic. Instituto del Comportamiento y Sexualidad - INTERCOMSEX. Perú.



# **ANEXO**

## **GUÍA BÁSICA DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL**

# MATERIALES TALLER N°1: CONOCIENDO EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

## 1. Evaluación Diagnóstica de Participantes del Taller

### ENCUESTA

La presente encuesta tiene como finalidad conocer sus características generales y sus intereses para considerar su eventual participación en un Taller Educativo para padres, madres y apoderados que deseamos realizar. La información que usted nos entregue será muy importante para nosotros por lo tanto le agradecemos su colaboración. La información que nos entregue es confidencial y será de manejo exclusivo de los organizadores de la actividad.

Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Población O Sector En El Que Vive: \_\_\_\_\_

¿Hasta Que Año Escolar Cursó? \_\_\_\_\_

Ha Participado De Algunas Actividades Extra - programáticas De La Escuela: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Cómo las calificaría. Póngale nota de 1 a 7: \_\_\_\_\_

¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le interesaría participar de un Taller para conocer la realidad del Abuso Sexual Infantil (marque con una cruz el casillero):

Me interesaría mucho	Me interesaría bastante	Me interesaría sólo un poco	No me interesaría
----------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------

Ha participado antes de algún taller, charla o curso en que hayan trabajado el tema del Abuso Sexual Infantil:

Si \_\_\_\_\_ Cuando \_\_\_\_\_ Dónde Fue \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_

Su conocimiento del tema del Abuso Sexual Infantil Usted lo considera (marque con una cruz el casillero):

Muy Bueno	Bueno	Regular	Mínimo
-----------	-------	---------	--------

Desea hacer algún otro comentario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gracias

## 2. Set de Tarjetas A: Identificación de Abuso Sexual Infantil

1. Un hombre en una plaza pública llama a un grupo de niños que están jugando y los invita a ver unas revistas con mujeres desnudas a su casa
2. Una vecina le pide a una niña en la calle que la acompañe a comprar cigarrillos al negocio de la esquina.
3. Un profesor les pide a sus alumnos que se desvistan completamente enfrente de él antes de una clase de gimnasia para revisarlos si están suficientemente aseados.
4. En una micro un hombre comienza a rozar su rodilla con el de una niña que va sentada al lado de él.
5. Un padre le pide a su hija que se bañe con él.
6. Una tía le pide a su sobrina adolescente que salga con un señor que ella conoce porque él le comprará regalos si ella hace lo que él le pide.
7. Un padre se toca sus genitales frente a sus hijos señalándoles que ellos hagan lo mismo.
8. Ambos padres muestran a sus hijos películas pornográficas.
9. Un hermano pide a su hermana menor que bese su pene y que no le diga a nadie porque es un juego entre ellos.
10. El conviviente de la madre se acuesta con su hijo adolescente y toca su cuerpo mientras éste duerme.
11. Una profesora enseña a los niños y niñas un manual de Abuso Sexual en el cual salen dibujos de personales desnudos.
12. La amiga de la mamá de una niña se acuesta con ella y le pide que toque sus pechos.
13. Dos niños compañeros de curso se van al baño del colegio y tocan sus penes mutuamente.
14. Una pareja de padres pide a su hija que los vea tener relaciones sexuales
15. Una madre se desviste frente a sus hijos.
16. Los padres dejan que sus hijos los vean besarse cuando están acostados.

### 3. Modelo Papelógrafo: Identificando Situaciones de Abuso Sexual Infantil

Situaciones de Abuso Sexual Infantil

Situaciones que NO son Abuso Sexual Infantil

### 4. Dinámica: Identificando las Consecuencias del Abuso Sexual Infantil:

#### “LA HISTORIA DE ADELA”

Me llamo Adela, tengo 9 años...yo vivo en una ciudad que se llama Campito...es un lugar muy lindo, en donde tengo muchos amigos. Vivo con mi papá, mi mamá, y mis hermanos, Claudia de 11 años, Viviana de 15 años, y Sergio de 6 años...además vive con nosotros mi abuela Rosa...o sea la mamá de mi mamá.. Yo voy en tercero básico...la verdad es que no me va muy bien en el colegio, y repetí el año pasado...y casi siempre mejoro las notas al final del año...lo que pasa es que no soy muy buena para estudiar...eso dicen todos...por eso me sacan cuatros y a veces rojos....

En mi casa a la que más retan es a la Viviana porque sale y no dice a donde va...a mi también me retan pero menos...casi siempre por lo de la escuela...el más enojón es mi papá porque si uno lo molesta al tiro pega una cachetada o un coscorrón...mi mamá es también enojona pero ella no nos pega....sólo grita y dice que nos va a castigar...pero se le olvida y nosotros la hacemos lesa, y al final salimos igual a la calle a jugar....

Yo tengo muchos amigos, algunos en la escuela, como el Juan y la Denis, con ellos jugamos al pillar, a la pinta y cambiamos láminas de Pokémon, que son unos monitos de la tele que a mi me gustan mucho...mis otros amigos son de mi población...la Rocío, el Julio, la Susi y el Pedro...a ellos los conozco de chica porque vivimos cerca.....lo que más me gusta es jugar a la escondida...a veces nos quedamos hasta tarde jugando....

En mi casa yo me llevo super bien es con la abuelita Rosa.....a ella yo le cuento todo lo que hago y le digo la verdad cuando me porto mal.... y ella también me dice cosas de cuando ella era más joven y vivía todavía el abuelo Raúl...ella está viejita así que no puede salir sola porque se puede caer dice mi mamá...así que yo la acompaño a comprar el pan y a la feria.....

Hace como un mes me pasó algo que no se lo he contado a nadie...es que me da vergüenza..hay un hombre que se llama Don Mario.....Que vive a dos casas de la mía, es medio amigo de mi papá y juegan a la pelota a veces...él vive con la Señora Pilar que vende en el kiosco, ese caballero es medio raro....siempre cuando andábamos con las chiquillas nos leseaba y nos decía cosas raras como “que andan bonitas chiquillas” o preguntaba si estaban mis papás en la casa....Un día a la Susi le dijo que si la acompañaba a su casa a ver unas revistas, él le iba a dar un regalo que tenía...la Susi se asustó y no fue...

Oro día lo fuimos con la Susi a molestar al kiosko cuando no estaba la Señora Pilar y salíamos arrancando....

La otra tarde yo iba sola a comprar ...mi papá no había llegado todavía a la casa y sólo estaba mi mamá que me mandó a comprar huevos ....de vuelta me encontré con Don Mario, el iba medio curado parece porque hablaba raro...me dijo que lo acompañara su casa porque ahí estaba mi papá y que después me venía con él....yo me asusté un poco pero lo acompañé a su casa....cuando llegamos no estaba mi papá y me quise ir pero él se enojó..y me dijo que lo esperaríamos ahí...yo no dije nada...me agarró el brazo fuerte y me tiró al sillón...él se sentó al lado mío y me empezó a decir cosas cochinas..

Yo me asusté mucho...porque creía que me iba a pegar...me subió el vestido y me empezó a tocar...yo me puse a llorar pero me apretó el brazo más fuerte que me llegó a dejar marcado...y me dijo que no llorara ni tuviera miedo...porque eso no era nada malo y nadie lo iba a saber...pero yo tenía miedo igual...y lloraba...así que le dije que me iba a ir y me traté de arrancar..ahí se enojó y me pegó una cachetada...me empujó y empezó a abrazarme, a tocarme y moverse raro, además decía puras cosas cochinas....y garabatos....después se quedó tranquilo y me dijo que si yo le decía a alguien lo que había pasado mi papá se iba a enojar y me iba a pegar, después dejó que me fuera....yo todavía lloraba...

Cuando llegué a mi casa dije que me había caído que por eso estaba cochina y se me habían roto los huevos....y que como me iban a retar no quería llegar a la casa, mi papá y mi mamá me retaron y me mandaron a costar...yo me fui a costar altiro...esa noche tuve puras pesadillas con Don Mario...al otro día me hice la enferma para no ir a la escuela- ....no quise salir a jugar tampoco....ahora ya casi no salgo a jugar con los chiquillos..y le pregunto a las chiquilla si han visto a Don Mario....a veces cuando estoy en la casa y tocan la puerta yo me escondo por si es él...mi mamá me dice que estoy rara y que si sigo así me va a castigar.....la Susi dijo el otro día que algo me pasaba con ella que por eso ya no jugaba con ellas....que estaba enojada. .pero yo no me atrevo a decirle a nadie porque no me van a creer....y me van a pegar.....y no quiero ir mas a la escuela porque me lo puedo encontrar en el camino....a veces sueño que se le cuento a mi abuelita Rosa y ella no me reta..pero no se lo voy a decir nunca a nadie.....

## 5. Modelo Protocolo de Actividad Grupal

¿Qué le pasó a Adela?

¿Qué es lo que está sintiendo?

¿Por qué creen que siente eso?

¿Qué creen que le podría pasar?

## 6. Exposición de casos Dinámica: “Viendo debajo del Agua”

### CASO N°1: PAULA

Paula tiene 12 años .....llega al colegio un día y presenta un cambio en su conducta.....antes era ordenada y le gustaba estudiar..la profesora jefe le daba tareas para que la ayudara en la clase...ahora no quiere cooperar con la profesora...se ha comenzado a sacar malas notas en la escuela..la profesora llama a la madre y le comenta lo que está ocurriendo , la madre dice que debe ser porque va a tener un nuevo hermano y que a lo mejor eso le ha afectado....la profesora la ha castigado toda la semana después de clase y sin recreo porque ha comenzado a pelear con sus compañeros. En la casa también la han castigado y la mamá le ha comenzado a golpear porque señala que ya no sabe qué hacer con ella. El otro día la descubrió la profesora de matemáticas en el baño del colegio tocándose con otra niña más chica. La llevaron a la inspectoría y la suspendieron por dos días...Paula niega que ella lo haya hecho, sin embargo otras niñas del curso le cuentan a la profesora que ya la habían visto haciéndole “cosas” a las niñas chicas. La directora del colegio le pide a la madre que la retire del colegio, que el próximo año no le renovará la matrícula.

### CASO N°2: MARCELO

Marcelo tiene 7 años...la madre está preocupada porque se ha comenzado a orinar en la cama cada vez más seguido...le ha comenzado a pegar y le dice que ya está grande que parece guagua...Marcelo ya no juega con los niños del barrio y no sale al recreo en la escuela como antes. La profesora trató de conversar con él...y él sólo llora y le pide que no lo castigue, por lo cual la profesora le ha comenzado a poner más atención y pretende llamar a la madre para conversar sobre lo que sucede....La madre tiene una nueva pareja desde hace dos años con el cual Marcelo tenía una buena relación...desde hace un tiempo Marcelo evita hablar con él...no quiere acompañarlo a salir, cosa que antes hacían frecuentemente...la madre lo reta y le dice que debe salir con él porque ahora él es como su papá y que le debe obedecer....Han llevado la médico a Marcelo para señalarle lo que está ocurriendo, el doctor le dice a la madre que “es pura maña” “que es muy regalón” que “a veces a los niños hay que tratarlos con mano dura”

## 7. Protocolo de Trabajo Grupal: “Viendo Debajo del Agua”

¿Qué le podría estar sucediendo al niño/a?

¿Cuál fue la actitud que tomaron?

¿Quiénes participan en la situación descrita?

¿Qué actitudes o acciones fueron correctas y cuáles no?

¿Qué hizo cada uno de los que participaron de la situación?

¿Qué harían ustedes si participaran de la situación?

## 8. Encuesta de Evaluación de la Actividad

MARQUE CON UNA CRUZ LA ALTERNATIVA QUE ELIJA

1.- La organización general del taller le pareció:

MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA	MUY MALA

2.- Los temas trabajados durante el taller, le parecieron:

MUY ADECUADOS	ADECUADOS	REGULARES	INADECUADOS	MUY INADECUADOS

3.- El tema del Abuso Sexual Infantil le pareció:

MUY INTERESANTE	INTERESANTE	MUY POCO INTERESANTE	NADA DE INTERESANTE

4.- El clima en que se desarrolló el taller, lo considera:

MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	MUY MALO

5.- Los trabajos grupales que ese hizo le parecieron:

MUY BUENOS	BUENOS	REGULARES	MALOS	MUY MALOS

6.- El Taller lo evaluaría como:

MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	MUY MALO

7.- Lo que le pareció más interesante del Taller fue:

8.- Lo que mejoraría del Taller sería:

9.- Comentarios:

**MUCHAS GRACIAS**

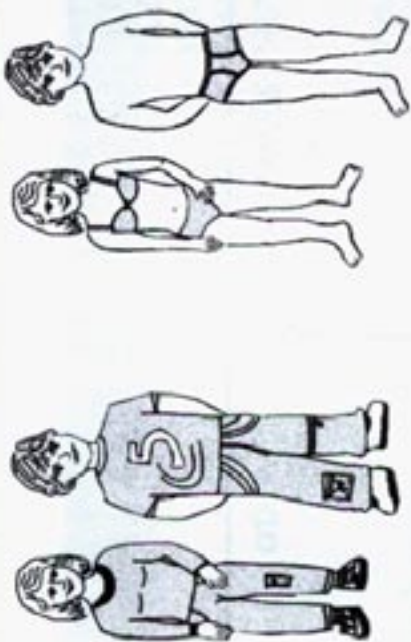
**MATERIALES TALLER N°2**  
**"ASÍ SOY YO"**

**9. Dinámica de Animación**

<b>GALLO</b>	<b>CABALLO</b>
<b>GATO</b>	<b>MONO</b>
<b>PERRO</b>	<b>LEÓN</b>
<b>POLLO</b>	<b>PATO</b>
<b>CONEJO</b>	<b>OVEJA</b>
<b>LORO</b>	<b>GANSO</b>



10. Dinámica ¿Cuál es la Diferencia? Figuras Diferenciadas



Así nos vemos

Así crecemos

11. Dinámica: «La carrera del cuerpo»

niño/ niña - hombre/mujer



Así nos vemos ahora..

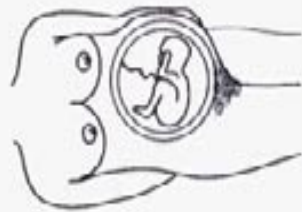
12. Dinámica: «El Viaje del Nacimiento»



a



b



c



d

13. Láminas de Contrastación Aparato Reproductivo Adulto

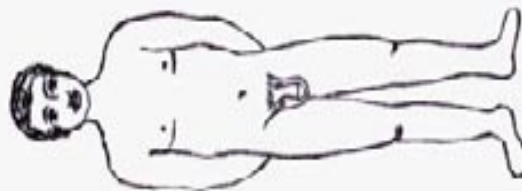
Mujer

vagina  
uretra  
clitoris  
ano



Hombre

pene  
testículos  
ano



## 14. Tarjetas de Trabajo Grupal : Reconocimiento Corporal

<b>¿CUÁL FUE LA PARTE MÁS SUAVE?</b>	<b>¿CUÁL FUE LA PARTE MÁS ÁSPERA?</b>
<b>¿CUÁL TENÍA LA FORMA MÁS RARA?</b>	<b>¿CUÁL PARTE QUE TOCASTE TE DIO VERGÜENZA?</b>
<b>¿CUÁL PARTE QUE TE TOCASTE TE DIO COSQUILLAS?</b>	<b>¿CUÁL FUE LA MÁS HÚMEDA?</b>
<b>¿CUÁL FUE LA QUE MÁS TE GUSTÓ?</b>	<b>¿CUÁL FUE LA QUE MENOS TE GUSTÓ?</b>
<b>¿CUÁL PARTE DE FALTÓ TOCAR?</b>	<b>¿CUÁL PARTE FUE LA QUE MÁS TOCASTE?</b>
<b>¿QUÉ PARTE FUE LA MÁS DURA?</b>	<b>¿CUÁL FUE LA PARTE MÁS BLANDA QUE TOCASTE?</b>

## 15. Protocolo de Evaluación de Taller Niños y Niñas

### 15. Protocolo de Evaluación de Taller Niños y Niñas

-Pon una carita triste para las respuestas que sean NO , alegre para tus respuestas que sean SI. Y sin cara cuando no sabes.

¿Cómo fue el taller?

Haz un dibujo del Taller aqui:

¿El Taller te gustó?

¿Pudiste decir todo lo que pensabas?

¿Entendiste cuando el monitor explicaba las cosas?

¿Te gustaron los juegos que se hicieron?

¿Qué fue lo que te gustó más?

¿Qué fue lo que menos te gustó?



## MATERIALES TALLER N°3 AUTOCUIDADO INFANTIL

### 16. Dinámica: Cuando Eramos Niños y Niñas; Tarjetas: Así son los Niños y Niñas

<p>Mi juguete preferido cuando era niño era.....</p>	<p>Mi peor maldad o travesura en la escuela fue.....</p>
<p>El cumpleaños que más me gustó cuando era niño fue.....</p>	<p>una mentira que de niño dije era...</p>
<p>El regalo de Navidad cuando era niño que más me gustó fue.....</p>	<p>A lo que más me gustaba jugar de niño era a .....</p>
<p>Mi mejor amigo o amiga de niño era.....</p>	<p>Una maldad o travesura que hice cuando era niño fue.....</p>
<p>Mi vergüenza más grande de niño fue.....</p>	<p>Cuando era niño para mí el colegio era....</p>
<p>Cuando era niño le tenía miedo a.....</p>	<p>Cuando era niño en los recreos de la escuela me gustaba....</p>

## 17. Dinámica: “Identificando el Cuidado y la Protección”

### Situación N°1

María tiene 9 años. Hoy llega de la escuela sin ganas de almorzar, la madre la reta y le ordena que debe comer igual...luego se encierra en su pieza y la madre la escucha llorar....le pregunta que le pasa y María le señala que en la escuela hay unos niños que la molestan con sobrenombres....que ella le ha dicho a la profesora y esta no le hace caso.....hoy en la mañana cuando la estaban molestando ella le contestó diciéndole a una de ellas un garabato ,lo cual escuchó la profesora y castigó a María por grosera poniéndole una anotación negativa...la madre se enoja con María y la amenaza que le dirá a su papá lo ocurrido, señalándole que ella no irá a la escuela a dar explicaciones por su mal comportamiento...María grita diciendo que no irá mañana a la escuela y se encierra en su pieza toda la tarde.....

### Situación N°2

Carlos tiene 11 años, y tiene constantes problemas de conducta en la escuela. Hoy han citado a la madre a la escuela porque la profesora quiere hablar con ella....Se hace una reunión con la profesora, la directora, la madre y Carlos. Le señalan a la madre que han ocurrido robos en el curso y que se sospecha de Carlos...por lo cual lo dejarán condicional en la escuela. La madre reta a Carlos delante de la profesora y Directora....Carlos trata de aclarar que él no ha sido y que sabe quien fue.....se le pide que diga quien es...Carlos se niega a decirlo porque lo molestarán por “acusete”. La directora le da un ultimátum a Carlos señalándole... que queda condicional hasta que revele el nombre de quien fue...En la casa la mamá de Carlos lo castiga sin televisión ni salir a la calle.....Carlos le trata de explicar a la madre que el no tiene la culpa , sin embargo la madre dice no creerle que no sacó las cosas y que hasta que no las devuelva estará castigado...Cuando llega el papá y sabe lo ocurrido le pega unas cachetadas a Carlos y le confirma el castigo...

## 18. Papelógrafo de Contrastación de Actividad

- v Escuchar activamente al niño o niña, sin interrumpir su relato.
- v No poner en duda su relato.
- v Mantener la calma frente a las situaciones de conflicto.
- v Proporcionar alternativas frente al problema que se está presentando
- v Confirmar al niño o niña que hay personas para protegerlo y hacerse cargo de él o ella.
- v Reforzar al niño o niña por haber contado lo sucedido.
- v Acogerlo afectivamente si está asustado, confundido o nervioso
- v No descalificar ni burlarse del niño o niña cuando logra expresar lo que siente.

## 19. Dinámica: ¿Y Quién es la Víctima?

### CASO: PAULA

Paula tiene 13 años, sus padres están separados desde hace dos años. El motivo de la separación fue que el padre en una borrachera trató de golpear a la madre y a Paula. La madre hizo la denuncia y fue sacado de la casa con una medida judicial. El padre desde ese momento ha intentado ver a Paula ya sea en el colegio a la salida de clases o siguiéndola camino a la casa. Paula le ha comentado esto a la madre y ésta le ha dicho que no lo tome en cuenta. El padre solicita el derecho de visitas en el Tribunal y lo obtiene fin de semana por medio. En una de esas vistas que consistían en un paseo de unas tres horas, Paula llega llorando y le cuenta a su mamá que su papá la llevó a un lugar oscuro cerca de la casa y que estaba medio borracho e intentó tocarla, como ella se resistió él le pegó y le dijo que no se lo dijera a nadie...la madre grita desesperada y le cuenta a la abuela que vive con ellas lo ocurrido. La abuela reta a Paula y le pega por haberse ido con su padre pese a todas las advertencias que le habían hecho a ella de que su padre era malo...Paula llora asustada.....la madre le dice que no le contarán a nadie más lo ocurrido

## 20. Protocolo de Trabajo en Grupo

Conductas Adecuadas	Ejemplo
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantenerse calmado/a</li><li>2. Creer en el niño/a</li><li>3. Poner énfasis en que hay solución</li><li>4. Señalarle al niño/a que se le protegerá</li><li>5. Reforzar al niño/a por decir la verdad</li><li>6. Ser afectuoso/a</li><li>7. Evitar descalificaciones o burlas</li><li>8. No culpar inmediatamente al niño/a por lo ocurrido</li><li>9. Evitar exagerar la reacción ante la situación</li></ol> <p>Otras:</p>	

Conductas Inadecuadas	Ejemplo
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Perder la calma</li><li>2. Dudar del niño/a</li><li>3. Reaccionar exageradamente</li><li>4. Burlarse del niño/a o descalificarlo</li><li>5. Culpar al niño/a por lo ocurrido</li><li>6. Expresar rabia al niño/a, retándolo o castigándolo</li><li>7. Silenciar al niño/a</li></ol> <p>Otras:</p>	

## 21. Set de Tarjetas. Dinámica : “Yo enseño a Cuidar”

1. Hay niños que mienten siempre por lo que hay que dudar de lo que dicen hasta estar bien seguros.	2. Los niños andan buscando el peligro
3. Hay niños o niñas que les encanta provocar a los adultos	4. Los niños que se sienten seguros y confiados es porque en su casa los cuidan bien
5. Cuando un niño o niña se mete en problemas hay que dejar que sólo salga de él para que aprenda	6. Cuando un niño o niña llora generalmente es por pura maña
7. Cuando un niño o niña se porta mal generalmente lo hace para llamar la atención	8. Cuando un niño o niña cambia bruscamente su manera de ser es porque algo le está pasando.
9. Los niños y niñas que no quieren ir al colegio es porque son flojos	10. Hay una edad en que los niños y niñas ya se cuidan solos.
11. Hay que enseñarles a los niños y niñas a resolver sus problemas para que aprendan para cuando sean grandes	12. Los niños y niñas siempre saben lo que hacen.
13. Hay que evitar hablar de los problemas de pareja delante de los hijos porque no entienden	14. Hay que explicarle a los niños y niñas cuando hay algún problema en la casa con palabras que puedan entender.
15. Cuando los niños o niñas preguntan lo hacen sólo para molestar a los adultos.	16. A los niños y niñas hay que decirles siempre que los adultos están para cuidarlos y protegerlos.



## 22. Papelógrafo de Contraste de Actividad: Derechos de los Niños y Niñas

Los niños y niñas tiene DERECHOS:

A la vida

A ser protegidos

A ser cuidados físicamente y emocionalmente

A estudiar

A vivir en una casa

A jugar y entetenerse

A decir su opinión

A una alimentación adecuada

A la protección de cualquier forma de maltrato físico, emocional o sexual

## 23. EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD (Ver punto 8 de este Anexo)

# **CORPORACIÓN ONG PAICABÍ**

Pasaje Nieto 69 - Viña del Mar

Fonofax: (32)883779

E-Mail: [paicabi@paicabi.cl](mailto:paicabi@paicabi.cl)

Sitio Web: [www.paicabi.cl](http://www.paicabi.cl)